

# Omringd door de natuur

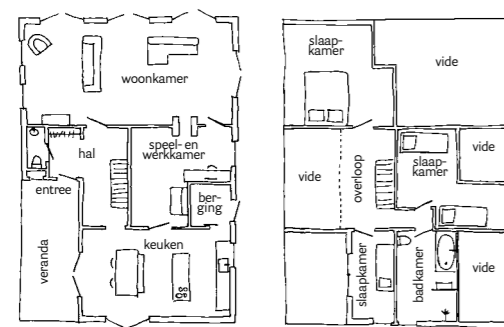
Op zoek naar rust, ruimte en natuur vielen Haico en Jennifer als een blok voor een enorme villa in een piepklein dorp in Noord-Holland. Om de grote open ruimtes huiselijker te maken, koos Jennifer voor een bijzondere indeling en uitgesproken donkere kleuren.

STYLING EN TEKST BARBARA NATZJUL |  
FOTOGRAFIE MARGRIET HOEKSTRA

'Aan dit loze hoekje heb ik hout toegevoegd, een mooie natuurlijke mix van materialen. Zo'n hoekje ontstaat vanzelf en kan volgende week weer helemaal anders zijn.' Lamp BePureHome, print HK Living, flessen Loods 5, tafeltje Woonfabriek. Op de muur kleur Casus van Histor.

'In de keuken hebben we het meeste uitzicht op het groen buiten. De betonnen vloer vraagt om een houten tafel, het onderstel van dit model past perfect bij de zwarte kozijnen. De wielen onder de tafel en bank blijken heel praktisch bij feestjes! Tafel en bank van Tavoloenzo.nl, vachtje en stippenglas Loods 5, lampen Woonfabriek, servies Kitchen Trend Products. Het groen op de muur is Juist van Histor.





## De bewoners

**WIE** Jennifer Tijssen (32, interieurstylist stijlstudio4.nl), Haico de Gast (53, anesthesioloog en pijnspecialist) en Daem (5); Haico's kinderen Zoë (21), Noa (18), Siard (13) en Robbe (11) wonen er parttime **WAT** vrijstaande villa uit 1999 met Zaanse invloeden van 240 m<sup>2</sup> **WAAR** Nauerna (NH), sinds 2013 **WOONMAAK** 'Industrieel en stoer, maar op een landelijke en huiselijke manier' **BIJZONDER** Het schuine glazen dak beslaat de hele achterkant van het huis en maakt de villa bijzonder licht

'We woonden in het centrum van Haarlem en kregen behoefte aan ruimte om ons heen. Landelijk wonen en het buitenleven, dat trok ons steeds meer. Dertien huizen in de omgeving van Haarlem hadden we al gezien toen we uiteindelijk hier binnenstapten. Ik zag een prachtige stalen constructie, gestuukte wanden en een betonnen vloer. Alles om verliefd op te worden. Maar ook: een paarse keuken, reliëfbehang en overal dessins. Toch zag ik Haico meteen al glunderen. Ik dacht: hij is verkocht. Help! Gaan we in een piepklein dorp wonen? Maar de locatie bleek perfect bij ons te passen. Het groen, de stilte en leegte is precies wat ons nu rust oplevert in ons hoofd. En een dorp blijkt alleen maar voordelen te hebben. We hebben het geluk in een ontzettend leuke buurt te wonen met veel buurtfeesten en kampvuurtjes.'

## De grote indeelpuzzel

'De grootste uitdaging van dit huis was huiselijkheid creëren. Het is met z'n vele ramen, deuren en hoogte niet eenvoudig in te richten. Er zijn nauwelijks blinde muren waar je iets tegenaan kunt zetten. En de woonkamer is enorm. Met kasten, planten en banken heb ik de ruimte gesplitst, waardoor er meer diepte en speelsheid is ontstaan. In de winter zit ik vaak met een tijdschrift op de leren bank, daar voelt het knus door het verlaagde plafond. Haico vindt de andere hoek juist prettiger, omdat hij dan meer ruimte en licht om zich heen voelt en zicht heeft op de haard en tv. Die laatste twee zijn door de ontwerper, tevens eerste bewoner van het huis, strategisch in het centrum van het huis geplaatst. Hij wilde vanuit elke ruimte contact met elkaar kunnen hebben. Alles is open.'

## Prettig ruig

'Mijn woonplan? Het geheel stoerder maken, weer terug naar het idee van de oorspronkelijke ontwerper. Ik wilde er een prettig, functioneel familie-huis van maken. Met een bank in de speelkamer bijvoorbeeld, waar ook gewerkt kan worden. Ik wilde comfort creëren in de stoere basis. Bijvoorbeeld door het gebruik van donkere kleuren waardoor je het gevoel krijgt dat het huis je omarmt. Het staal en beton hebben een prettig ruige uitstraling, maar kregen zo een hoger aaibaarheidsgehalte. Door robuust hout toe te voegen kwam er ook meer warmte in huis. Dankzij de zwarte kozijnen is de verbinding met buiten laagdrempelig, de donkere kaders geven een toegankelijker gevoel naar de natuur dan witte kozijnen zouden doen. Binnen en buiten lopen nu meer in elkaar over. De weersomstandigheden voelen we ook in huis, als het hoort van de regen op het schuine glazen dak, voelt het extra knus voor de haard.'

## Lef met kleur

'Ik ben heel gevoelig voor kleur. Kleur geeft me energie. Als ik van de blauwe woonkamer naar de groene keuken loop, word ik nog altijd verrast door het andere sfeergevoel. Bij het groen is dat opener en frisser, bij het blauw meer geborgen. Met veilige keuzes heb ik niks, te veel wit om me heen vind ik saai, dan gebeurt er niets met een ruimte. In dit huis zou door de enorme lichtinval alles extra weerkaatst worden, te overweldigend. Nu wordt het licht meer geabsorbeerd, breekt het en voelt het zachter. Kleurkeuzes gaan puur op gevoel. Als ik op een kleur val, bedenk ik er later wel een plek voor. Heel anders dan ik als stylist voor anderen doe, dan denk ik in de omgekeerde volgorde en bedenk ik een kleurenplan. Ik zoek graag het contrast op, wil het niet te vlak of zacht hebben, zoals met pastellen vaak het effect is. Veel mensen kiezen voor een tintje veiliger dan de donkere tint waar ze in eerste instantie op vallen. Ik vind dat je zo dicht mogelijk bij je gevoel moet blijven en juist die donkere kleur op de muur kunt toepassen. Zelf ben ik bijna wekelijks in de weer met potten verf. Kastjes, tafeltjes en lijsten geef ik regelmatig een nieuwe laag verf, dat is pure ontspanning. Als Daem een tekening van mij maakt, sta ik er altijd met een kwast in mijn hand op.'

## Eigen draai

'Ik mix graag verschillende stijlen. Landelijk met industrieel, zoals in de keuken. Meer eclectisch in combinatie met strak en grafisch in de woonkamer. Ik ben niet gebonden aan een stijl en eigenlijk nog zoekende welke kant het hier definitief op zal gaan. Het mag wel speels zijn, als de basis maar niet te uitgesproken is, want ik houd van verandering. Ik doe voortdurend nieuwe ideeën op in woonwinkels. Ook Marktplaats en kringloopwinkels zijn favoriet. Het gevoel dat je zomaar een schat tegen het lijf kan lopen bezorgt me al een kriebel in mijn buik. Ik sta altijd 'aan', ben altijd aan het scannen naar bruikbare items en inspiratie. Dat was vroeger niet anders. Dan kocht ik een legernet dat ik boven mijn tienerbed spande of schroefde nieuwe deurknopjes op kastjes om ze meer eigen te maken. Nog steeds experimenteer ik graag. Ik geef meubels een nieuwe identiteit door er wielen onder te zetten of laden te vervangen door bijvoorbeeld gaas. Vanwege mijn wispelturigheid kies ik vaak voor budgetoplossingen. Ik ga liever aan de slag met wat ik al heb of kies voor iets betaalbaar dat ik met een gerust hart weer kan vervangen of aanpassen. Designklassiekers komen nog wel, als de stijl in huis meer gestabiliseerd is.'

## BINNENKIJKEN

'Dit is het centrum van het huis, de verbinding van de woonkamer naar de keuken en zowel werk- als speelkamer. Ik zit hier heel vaak te tekenen en schetsen. Dankzij het vele licht van boven is deze plek perfect om kleurstenen te beoordelen.' Op de muur bij de deur bracht Jennifer een lambrisingeffect aan met kleur Grafiet van Histor. Koeienhuid van lerenvloerkleden.nl, koffer van een kringloopwinkel, gele stoel van Zuiver, bureau van een rommelmarkt, sisal kleed en betonnen lampje van Kwantum, poefje eronder van Loods 5, metalen rek op de muur van Flying Tiger, staande metalen rek Room 70, vloer laminaat Ancient Oak van Eurohome.





1



2



3



4



'Ik heb een warm blauw gekozen dat mooi past bij de stalen constructie en betonnen vloer.' Kleur blauw Casus van Histor, salontafel eigen ontwerp Stijl Studio 4, Bank van Woonfabriek, vloerkleed van vloerkledenwinkel.nl. Plaids van Riverdale, zwart leren kussens van Kwantum, overige kussens op bank Loods 5, kussens in fauteuil: voorste van Aai made with love, achterste van Woonfabriek, vloerlamp Zuiver, raambekleding van Luxaflex, kastje in de hoek is van een kringloopwinkel.

“Met veilige keuzes heb ik niks, te veel wit om me heen vind ik saai.”

1 De andere kant van de woonkamer met uitzicht op de knotwilgen op de dijk. Bamboe jaloezieën van Label 65, typemachine van een kringloopwinkel, hertenkop van Loods 5. 2 Onder het glazen dak aan de achterkant van het huis. Tijdschriftenrek De Huiszwaluw. 3 De werkplek van Jennifer. Metalen rek op de muur van Flying Tiger, staande metalen rek Room 70. 4 Naast het blauwe Casus van Histor de kleur grijs Subtle Grey van Flexa, 'zo mat mogelijk omdat het daardoor stoerder wordt en niet zo klassiek'. Fauteuil van Dutchbone, krukje en kleed van Zuiver, de bol is een box van Elipson. Het gordijn heeft Jennifer bij meubelstoffeerder Renee Schoone op maat laten maken van zwaar katoen, zodat het mooi naar beneden valt ondanks de heteluchtverwarming vanuit de vloer.

'In de keuken beginnen we de dag met uitzicht op de hortensia's en de knotwilgen op de dijk. Ik viel als een blok voor deze kleur groen met een grijze ondertoon waardoor hij heel goed te combineren is.' Jennifer en Haico hebben in de bestaande keuken betonnen bladen laten maken en er nieuwe apparatuur in gezet. Alle fronten van de kastjes maakten ze donker en het frame kreeg een lichte frisse beits. Zo konden ze de keuken budgetvriendelijk opfrissen. Vaas van Woonfabriek, stalen mand van Loods 5, jaloezieën van Label 65, betonnen aanrechtblad van Keukenloods. Kleur verf Juist van Histor.



## BINNENKIJKEN

Jennifer gebruikte de glanzende verfkleur van de kozijnen, RAL 7016, onderaan de trap; heel praktisch. Groene kleur Green Smoke van Farrow & Ball. Mand van Loods 5.



**WOONIDEE** De geschilderde lambrisering geeft diepte aan de ruimte. Kies voor schrobvaste verf op kwetsbare plekken zoals hier bij de trap en bij de deuren; zo poets je vieze vegen en vingerafdrukken er makkelijk af.



## BINNENKIJKEN

'Als het aan Daem lag, waren al zijn muren zwart. Daarom heb ik zoveel mogelijk zwart gebruikt, maar wel op een frisse Scandinavische manier en in combinatie met hout. Dankzij de speelkamer ligt er niet veel speelgoed op zijn kamer en oogt het er rustig.' Kastje van Marktplaats.

1 Daem op zijn kamer. Hoogslaper van Babypark. 2 'Het is heerlijk licht in de badkamer en op zomere dagen geeft het een ultiem vakantiegevoel onder de douche, net alsof je buiten doucht.' 3 De badkamer op de eerste verdieping hangt boven de keuken. Achter de jaloezieën is een open verbinding met de keuken. 4. De zoons van Haico slapen parttime op deze kamer. Zij houden van felle kleuren met rustige muren, vandaar het gele dekbedovertrek. Dekbedovertrek van Blokker, lichtbak van Zuiver, bedden van Ikea, wandlamp van Kwantum.

'In de kamer van Daem hangen allerlei herinneringen, maar wel op een ingetogen manier en zonder felle kleuren.' Poster en kist van Loods 5.

“Robuust hout zorgt voor meer warmte”

In hun slaapkamer wilde Jennifer geborgenheid maar ook de natuur naar binnen halen. Dat deed ze met twee tinten groen op de muur en een behang met linneneffect. Lichtgroen kleur Parallel en donkergroen kleur Micro van Histor, plaid en ladder van Loods 5, plaid van Karwei, hanglamp van Zuiver. Kussens met oerwoudprints van HK Living, met streep Loods 5, behang van vtwomen, poster aan de muur van Karwei.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS? GA NAAR: [WWW.VTWNEN.NL/BINNENKIJKEN](http://WWW.VTWNEN.NL/BINNENKIJKEN)