



Over de bewoners

Wie: Sara (37, mode-artdirector en stylist, studiowensveen.nl), Nils (40, horecastrateeg en project-manager), Elliot (11), Benjamin (6) en Julie (6) **Waar:** een voormalige aardappelopslag van 300m² in Kadoelen, Amsterdam-Noord **Sinds:** 2 jaar **Woonstijl:** mix van vintage en industriële elementen.

Diepe liefde tussen

RETRO & INDUSTRIEEL

Voor haar werk als modestylist, maar ook voor haar huis is Sara altijd op zoek naar inspiratie.

De retro items en industriële details in huis mixte ze puur op gevoel: "Niets hoeft bij elkaar te passen. Als kleuren en stijlen botsen, wordt het juist spannend."

Tekst: Barbara Natziyl. Styling: Marit Saladini.

Fotografie: Henny van Belkom

Op de vloer ligt een zandcementvloer. Whkmp's OWN hoekbank Town III € 1298,- (wehkamp.nl). Roze bank v.a. € 800,- (sofa-company.com), Paaseilandkachel van Jotul (jotul.com), groene linnen gordijnstof (ikea.nl), tafeltjes met rotan blad van Marktplaats, kunstwerk 'It will pass' van Niels

Shoe Meulman (nielsshoemeulman.com), glazen hanglampen € 30,- en blauwe schapenvacht € 40,- (kwantum.nl), roze schapenvacht van de Noordermarkt. Kleur op de muur: antracietgrijs van Farrow & Ball. Geel behang met een soort formicaprint Scribe van Orla Kiely.



**IN HET VLOERKLEED
KOMEN ALLE KLEUREN
VAN DE KAMER TERUG**



1



2



3



1 De keuken van Kvik is maar liefst tien meter lang en erg diep. Het is de favoriete plek van kookfanaat Nils. Op de muur de kleur Pigeon van Farrow & Ball.

2 Een bonte verzameling van servies, vaasjes en familiestukken maakt het huis persoonlijk.

3 Het raam is om de kachel heen gebouwd, het rookkanaal loopt buiten achter het raam langs.

“GLAS BIJ GLAS, GROEN BIJ GROEN GEEFT RUST”



Stijlidee

zet planten bij elkaar en varieer daarbij met de hoogte en structuur van het blad.

DE ZWARTE WAND EN HET KLEED MAKEN DE GROTE KAMER KNUS

De zwarte muur geeft een heel intiem gevoel aan de grote woonkamer. Op de vloer ligt een okergeel XXL-kleed om het geheel nog warmer te maken. Het kleed van zuiver scheerwol vond Sara op Marktplaats. De kunstfoto op aluminium van een waterlandschap is van Henk Wildschut (henkwildschut.com). De ronde vintage eettafel is een ontwerp van Eames (bebop.eu), vintage daybed en spijlenstoelen van Pastoe (gideonitaliaander.nl). Kleur op de muur: off black van Farrow & Ball.



“ALS IK MET MIJN HART KIES, PAST ALLES VANZELF BIJ ELKAAR”

Sara: “Wat ik voor ogen had, was een fijn familiehuus waar iedereen kan blijven eten en slapen. En ik geloof dat dat goed is gelukt. Mijn woonstijl is lastig te omschrijven. Ik houd van natuurlijke materialen en ik ben dol op ambachtelijk gemaakte spullen. Dat geeft zo veel karakter aan een meubel of accessoire. Net als met mode is het met wonen handig om je eigen identiteit te vinden. Ik ben niet alleen die spijkerbroek met trui: ik ben óók een jurk met hoge hakken. Op een doordeweekse dag is het praktischer om een spijkerbroek-en-gympen-moeder te zijn, maar op een feestje hoeft dat niet. In huis probeer ik die verschillende kanten te vangen door bijvoorbeeld een elegante stoel te combineren met een plofbank, een chique vintage kandelaar met een strakke designvaas. Doordat deze gemixte stijl zo eigen voelt, blijft het ook altijd bij me, het is geen trend die weer vervliegt. Het enige wat ik in huis bewust ga stylen, zijn de accessoires. Ik groepeer om een chaotische mengelmoes te vermijden: glas bij glas, aardewerk bij aardewerk, groen bij elkaar en dino’s bij dino’s. Dat geeft rust.”

Persoonlijke basis

“Op aanraden van vrienden gingen we kijken bij deze aardappeloverslag die te koop stond. Het stond er vervallen bij, er zat geen raam in de oude opslag, maar de locatie was prachtig. We zagen er wel wat in en samen met onze vrienden hebben we het pand gekocht. We splitsten het in tweeën en creëerden veel daglicht onder het bakstenen plafond. Het enorme project voelde als een hobby, het was heel leuk dat we het precies zo konden doen als we wilden. We hebben onszelf als uitgangspunt genomen, we wilden onszelf terugzien in de inrichting van het huis. Je ziet nu dat Nils van koken houdt en de grote boekenkast en wanden verklappen dat we van lezen, muziek en kunst houden. Er staan ook veel pronkstukken uit mijn familie: vazen, theekopjes, beschuittbussen. Ons huis laat zien wie we zijn.”

Met een beetje lef

“Voor mijn werk ben ik vaak op zoek naar mooie meubels en accessoires: stoelen, stoffen, lampen, banken, als het maar een eigen karakter heeft. Als stylist richt ik regelmatig ruimtes in waarbij mode en wonen op elkaar aansluiten. Ik speur eindeloos op Marktplaats en in vintage winkels naar fotogenieke items waarmee ik de stijl van een merk kan vangen in beeld. Bij het inrichten van ons huis doe ik dat ook. De kleurcombinaties in ons huis zijn best opvallend. Veel mensen die hier komen, willen graag advies, maar advies bij het inrichten heb ik niet echt. Ik doe alles op gevoel. Ik houd van subtiele contrasten, van ‘net niet’. Zwart-wit vind ik een te hard contrast. Zwart geeft wel mooie kaders aan en kan een verrassend warme en intieme sfeer creëren. Het is een kwestie van proberen, alleen met een beetje lef kom je tot uitgesproken combinaties. Als ik iets leuk vind, doe ik het. Ik heb geen keuzestress; ik vraag me niet af of de roze bank wel bij het gele behang past. Als ik kies met mijn hart, dan past alles vanzelf bij elkaar. Soms hoort iets bij elkaar doordat het niet bij elkaar past. Er zijn geen regels voor. Ook in kleding pas ik dat toe. Kleuren hoeven niet per se terug te komen om een spannende combinatie te maken. Net als mode is wonen geen wetenschap.”

Tip van Sara

“Laat je huis zijn wie je bent en neem de inrichting niet te serieus. Uiteraard kun je je altijd laten beïnvloeden door trends, maar het is sfeerloos om de trend van een ander te kopiëren. Creëer je eigen trend, dat maakt een huis warm en persoonlijk.”



De industriële sfeer van de cementvloer, stalen kozijnen en het bakstenen plafond wordt verzacht door de rotan hanglampen. Eettafel en stoelen van Eames (gideonitaliaander.nl), hanglampen Sinnerlig € 49,95 (ikea.nl), dienblad van Hay v.a. € 57,- (flinders.nl).



1



2



3



4



Geluks

MOMENTJE

 Een huis waar iedereen

 zich fijn voelt

LIBELLE ZOMERWEEK

 15 T/M 21 MEI 2017

1 Op Sara's werkplek hangen en liggen overal modefoto's, stoffen en accessoires. Sara: "Vintage items inspireren me niet alleen qua stof, maar ook de stiksels en technieken vind ik mooi." **2** Het vrijstaande bad van Villeroy & Boch geeft een bijna koninklijk tintje aan de badkamer. De vintage vitrage halverwege het raam beperkt de inblik en vormt een romantisch contrast met het strakke bad en de cementvloer. **3** In de praktische badkamer met twee regendouches is genoeg plek voor het hele gezin. Door de tegels speels af te laten lopen, wordt de mooie vorm benadrukt en krijgt de badkamer een minder strakke sfeer. Winckelmans tegels Hexagon Pale 150x150x9, per 0,5m² € 53,50 (intercodam.com). **4** Met stalen buizen is zelf een kleding'kast' gemaakt.

DE VINTAGE STOFFEN EN SCHILDERIJTJES GEVEN DE SLAAPKAMER EEN RETRO LOOK

De donkere kleur op de muur geeft een knus gevoel aan de slaapkamer met hoge nok. De gordijnen liet Sara maken van vintage stof. Vergelijkbare stoffen zijn te vinden op vanmarieke.nl en studiosaartje.nl. Bed (dekasstoor.nl), bedlampje (woonexpress.nl). De dekens waren van Sara's oma en de kussens zijn gemaakt door een vriendin. Op de muur de kleur Hague Blue van Farrow & Ball.

