

Det persiske teppet Loes arvet av tanten var utgangspunktet for fargepaletten i huset. Den gule sofaen og skapet er valgt for å gi varme til de ellers kjølige tonene hun har innredet med.

# FARGERIKT PUSLESPILL

Loes forandrer hjemmet sitt litt hver eneste dag. De store endringene sparer hun til helgene.

TEKST OG STYLING: BARBARA NATZJL FOTO: MARGRIET HOEKSTRA/HOUSE OF PICTURES  
OVERSATT OG BEARBEIDET AV STINE HOLBERG DAHL





Trappen var mørk og trist da Loes flyttet inn. Nå er den malt i en farge som henter opp grønnfargen fra maleriet fra Pol's Potten. Både skjenken, lampen og tekannen er bruktfunn. Vasen er designet av Pepe Heykoop, lysestaken er fra Madam Stoltz.



Blomster i delikate farger understreker fargepaletten i leiligheten.

---

## MØT LOES

---

Loes van der Plaats (29) bor i en liten enebolig midt i den nederlandske byen Nijmegen. Huset består av tre etasjer på til sammen 90 kvadratmeter. Loes jobber som grafisk designer og lager mønstre, logoer og brosjyrer på oppdrag for kunder, i tillegg til at hun har designet sin egen postkortkolleksjon.

**Stilen min er** en fresh og fargerik miks av bruktfunn og designmøbler.

**Utfordringen er** å gi hvert rom sin stil samtidig som uttrykket skal være helhetlig, og bruke elementer som enkelt kan byttes ut.

**Jeg elsker** å innrede et helt hus fint, basert på magefølelsen.

Og beliggenheten; huset mitt ligger midt i byen, skjult bak kirka.

**Jeg elsker ikke** upersonlig interiør der alt ser ut som det er kjøpt i samme butikk. Noen ganger kan jeg savne en liten hage eller en balkong.

**Jeg er god på** gjenbruk og finner brukte møbler som jeg maler og gir nytt liv.

**Jeg blir aldri** helt ferdig med huset. Jeg liker det sånn som det er nå, men har lyst til å prøve alt mulig!





Loes har lagd moodboards for alle etasjene.  
– Jeg brukte spisebordet jeg allerede hadde som utgangspunkt og søkte i nettbutikker etter møbler og tilbehør som passet til dette. Siden jeg har kontor i denne etasjen, ville jeg ha rolige farger uten for mange distraksjoner, sier Loes.

**N**år jeg tar helgevasken lørdager, flytter jeg gjerne litt rundt på møblene – og plutselig har jeg ommøblert hele rommet, sier Loes van der Plaats.

Som grafisk designer lever 29-åringen av farger og former, og fordi hun har hjemmekontor, er det ikke noe klart skille mellom jobb og fritid.

– Siden jeg er min egen sjef, kan jeg bruke hjemmet mitt som forsøkslaboratorium og kreativt verksted. Huset reflekterer hvem jeg er, og hvis jeg vil at kundene mine skal bli raskt kjent med meg, inviterer jeg dem hit. Allerede som liten jente var Loes opptatt av interiør. Hun bygde hus av Lego, og innredet med møblene som fulgte med Barbie-huset. På 13-årsdagen kjøpte hun sitt eget kjøkkenutstyr med tanke på den dagen hun skulle flytte hjemmefra.

– DA JEG FANT DENNE BOLIGEN, gikk barndomsdrømmen min om å innrede et helt hus i oppfyllelse. På visingen lot ikke Loes seg skremme av gammel laminat, gulnede vegger og et mørkt trapperom, hun så tvert imot potensialet i de tre åpne etasjene, med store vinduer, trebjelker og teglsteinsvegger.

Hun startet oppussingen med å opprette tre digitale moodboards, ett til hver etasje, og brukte nettet i jakten på møbler, tilbehør og farger. Det persiske teppet som hun har arvet av tanten sin ble utgangspunktet for fargepaletten i huset.

– Når jeg innreder, tar jeg utgangspunkt i en farge og legger til ulike nyanser, gjerne ton-i-ton. Fargene skal ikke matche helt, da blir det kjedelig. Jeg liker best kjølige toner som blått, grønt, grått, hvitt og svart, blandet med detaljer i for eksempel gult.

Loes bruker mange pasteller i innredningen sin, men er opptatt av at det ikke skal bli for søtt.

– Jeg mikser pastellene med tre og metall, da blir det litt røffere.

INSPIRASJON FINNER HUN både i arkitektur, mote og i naturen. I tillegg får hun mange ideer når hun trener Lindy Hop, en energisk dansestil fra 1920- og 30-tallet, basert på blant annet jazz, stepping og Charleston.

– Hjemme hos meg selv prøver jeg å ta denne følelsen inn i 2016 ved å kombinere gamle møbler med fresh skandinavisk design. Huset er i stor grad innredet med bruktfunn som har fått en ansiktsløftning i form av et malingsstrøk.

– Jeg legger inn et nettsøk på ordene «vintage» eller «retro» og begrenser søket til en radius på tre kilometer herfra. Kravet er at jeg må kunne plukke opp det jeg har kjøpt med sykkelen min. Loes har samlet på brukte stoler, vaser og tekanner i mange år allerede, og har på ingen måte tenkt å slutte. Huset blir nemlig aldri helt ferdiginnredet.

– Jeg er alltid på jakt etter noe spesielt, enten det er en form eller en farge. Hvis jeg velger med hjertet, virker det som om alt passer sammen som et puslespill.



Kjøkkenet er lite, men fungerer helt fint i kroken innunder trappen. Loes har fiffet det opp med stickers fra Ferm Living på baksiden av pleksiglasset i sprutsonen. På skuffer og skapdører har hun byttet ut håndtakene med tykk ståltråd.

*«Siden jeg er min egen sjef,  
kan jeg bruke hjemmet  
mitt som forsøkslaboratorium  
og kreativt verksted.»*



*«Hvis jeg velger med hjertet, virker  
det som om alt passer sammen  
som et puslespill.»*

*Gulvet er malt med  
slitesterk trappemaling i  
fargen S2010-B10G.*



Den grå Mac-en var utgangspunktet for fargepaletten på kontoret. Den gamle stolen, vasen og esken på pulten er kjøpt i en brukbutikk, mens kortstativet er fra Marktplaats, Nederlands svar på Finn. Lampen over pulten er fra House Doctor, det brukte persiske teppet er et arvestykke fra Loes tante. Gulvet er malt lys blått. – Jeg synes den kjølige blåfargen er fin mot trebjelkene, sier hun.

Den gamle skjenken er kjøpt på Marktplaats. Bildet til høyre er en poster designet av Geertje Aalders, mens det andre bildet er designet av Loes selv. På skjenken står ulike bruktfunn samlet gjennom mange år.



### DESIGNERENS BESTE FARGETIPS

- > Er du usikker på hvordan du skal sette sammen farger, bør du ta utgangspunkt i en nøytral base. Maler du veggene hvite, kan du leke deg med fargene på interiøret forøvrig.
- > Når du skal velge farger, bør du stille deg følgende spørsmål: Hvilken følelse ønsker jeg å få når jeg kommer hjem? Hvordan vil jeg føle meg i et bestemt rom? Hent frem gode minner og prøv å si hvilke farger du tenker på da.
- > Høres dette vanskelig ut? Ta deg god tid og studer naturen rundt deg. Se på blomster, trær, vann eller dyr, plukk en farge du liker og start der.

Bruktfunn i fleng – utstilt i hyller og skap som også er kjøpt brukt. De aller fleste møblene Loes kjøper får et strøk maling før de får flytte inn i sitt nye hjem.

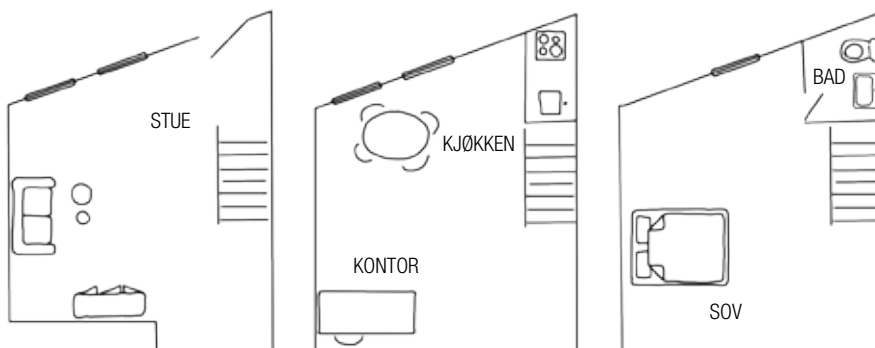


Helt på toppen ligger Loes soverom. Gulvet er malt med trappemaling. – Siden det ikke bor en mann her, syntes jeg gulvet kunne være rosa. For å balansere den feminine fargen har jeg lagt til et par militærkasser som jeg har fått av pappa, sier hun. Sengen er fra Leen Bakker, taklampene er fra Muuto.

*«Jeg legger inn et nettsøk på ordene «vintage» eller «retro» og begrenser søket til en radius på tre kilometer herfra.»*

**se  
her**

Det går an å male gulvet rosa også.



Loes har laget sitt eget klesoppheng av store perler kjøpt på Onshus, og hengerne holder seg fint på plass mellom perlene. Vil du lage en lignende, finner du perler for eksempel hos Panduro.