

GROOTS WONEN OP 112M²

Woonstylist Esther Way woont heus niet klein maar ze houdt van ruimte. Daarom bedenkt ze graag praktische oplossingen die haar huis nog groter laten aanvoelen. Haar stijl? Jaren vijftig, zwart-wit prints en vintage vondsten.

Productie: Marit Saladini. Fotografie: Barbara Groen



Wie: Esther Way (45, stylist)

Woont met: Huib Koel (45, aannemer)

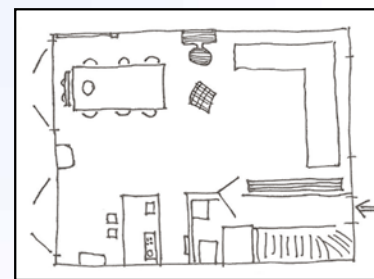
Type huis: een kosterwoning uit de jaren vijftig van 112m²

Waar: Wormerveer

Woonstijl: een strakke basis, aangevuld met vintage spullen

Website van Esther:

www.woodiesatberlin.nl



VERLIEFD OP DE AANNEMER

Via haar zus vond Esther snel een aannemer voor de uitbouw. Het klikte meteen met aannemer en scheepsbouwer Huib. Hij was minstens zo vindingrijk als Esther en zat qua ideeën en stijl perfect met haar op een lijn. "Hij wilde alles proberen, ook als het nog nooit eerder was gedaan. We werden snel een goed team." Veel ideeën en gesprekken later slaat de vonk over en als het huis bouwtechnisch af is, besluiten ze om er samen in te trekken. Als duo ontwerpen ze de keuken. "In eerste instantie had ik een budgetkeuken, gemaakt van een oud dressoir, in mijn hoofd. Het was de bedoeling om een gootsteen in dat dressoir te maken. Maar toen duidelijk werd dat we gingen samenwonen, opperde Huib om een keuken op maat te maken. Zonder tekening, want er was geen klant aan wie iets uitgelegd hoefde te worden. We legden een grote plaat op de grond om de grootte te bepalen en Huib maakte er een constructie van mdf van." Er kwamen afgeronde hoeken, open planken,

een lade en een verzonken gootsteen. "Huib kookt er graag en met een glas wijn nemen we de dag door terwijl ik ertegenover op een barkruk zit."

HET BEGINT MET IETS KLEINS

Esther: "Het grootste deel van de meubels komt bij mij vandaan, maar Huib had een paar goede aanvullingen, zoals de oude gybank, de grote industriële hanglamp, de bok en de bioscoopstoelen. Hij valt vaak op het industriële en doorleefde. Ik ben meer van de kleine accessoires zoals vaasjes en servies. Van kinds af aan let ik al op kleine details, zoals een kleurtint, dat ik dan ergens laat terugkomen of een grapje zoals het nisje in de keuken. Meestal zie ik eerst iets kleins en daar groeit dan iets omheen. Ik houd van vergrijsde tinten met karakter. En van zwart. Het geeft meer diepte en een rauwere uitstraling dan wanneer alles wit is. Zwart straalt lef uit en geeft een mooi grafisch effect in combinatie met wit. Een vriend zei ooit: deze vloer rockt."

JAREN VIJFTIG-SCHATTEN "Als ik iets nieuws bedenk, dan weet Huib daar een oplossing voor. We zijn heel verschillend, maar we zijn het altijd eens over hoe het er in huis uit moet zien. We hebben een strakke basis met vintage items." Esther houdt ervan om oude vondsten een nieuwe functie en uiterlijk te geven. Ze struint vaak tweedehands markten in Berlijn af of gaat vroeg naar de IJhallen. "Ik val op jaren vijftig-accessoires, die hebben mooie afgeronde vormen. De oude camera's, de passer, sfeerbeelden van Brigitte Bardot en het tasje dat ik in Portugal vond, zijn daar mooie voorbeelden van. Inspiratie haal ik vaak uit muziek en films uit die tijd. We draaien vaak elpees of kijken naar een zwart-wit film als *La Dolce Vita*. We hebben nog geen tv in huis. Het was de bedoeling dat we hem na de verbouwing zouden ophangen, maar we hebben hem nog steeds niet gemist. De vloer leggen was monnikenwerk. We hebben de losse plankjes per twee gelegd en gelijmd. Natuurlijk verklaarde iedereen me voor gek om zo'n mooie visgraatvloer te verven. Daarna moest het drie keer zwart geverfd en afgelakt worden. Gelukkig is het resultaat geweldig!" De oude schommelstoel vond Esther bij de werkplaats van Huib. Ze heeft hem laten bekleden met waterafstotend skai-leer voor boten. De oude houtkachel kreeg Esther van haar vader. Op de vloer: Sikkens ST 910 waterbeits - Kleur 7260. De vloer is daarna afgelakt met Glitsa hoogglans parketlak.



1

1 Sprei voor het raam Het 'raamkleed' maakte Esther zelf. Ze was op zoek naar betaalbare raamdecoratie maar vond dat vaak te saai. Op Mallorca zag ze ooit gehaakte gordijnen, dat bracht haar op het idee een oude spreij voor het raam te hangen. De afmetingen bleken precies overeen te komen. "We zijn meteen naar de bouwmarkt gegaan voor vier koperen buizen en vier verbindingstukken voor het frame. Het resultaat was een grote verrassing! Het geeft een prachtig licht- en schaduwspel."



2

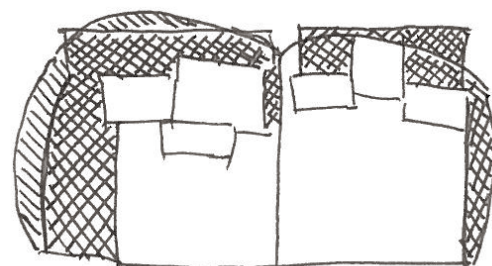
2 Word ik blij van "De sfeer die de foto's van Brigitte Bardot hebben, maken me blij. Ik probeer iedere keer een nieuwe manier uit om ze op te hangen."

3 Zwart op zwart De zwarte kraan in de keuken valt weg tegen de zwarte muur. Op deze manier lijkt de keuken meer op een meubel en is hij minder aanwezig in het compacte huis. De design-mengkraan is verrassend betaalbaar (Ringskär, € 69,95 van Ikea). De keuken is op maat gemaakt door Huib van mdf met epoxy.

4 Gymbank als sidetable "Vaak probeer ik meerdere composities. Het is mijn doel om een verrassend geheel neer te zetten. De drie groene vazen kwamen per toeval bij elkaar. De een kreeg ik van mijn oma, de andere twee zijn gevonden. Als ik ze alledrie op een rijtje zet, wordt het saai. Op basis van de poten van de gymbank heb ik de vazen gecombineerd met blauw. Ik speel met verschillende formaten en mix graag glanzende en matte materialen. Dingen die op het eerste gezicht niet bij elkaar passen, kunnen bij elkaar heel leuk staan." Vergelijkbare gymbanken zijn te krijgen bij: Brüt Amsterdam.

Doe-het-zelf-tip

Spuit een oude varkensleren schemerlamp met een epoxy-achtige verf voor een stoer effect. Esther kocht dit exemplaar bij de Jhallen.



Dit is de Gentry bank van designer Patricia Urquiola, o.a. te koop bij de Frozen Fountain in Amsterdam).

3

5 Eén geheel Het witte wandrek bestaat eigenlijk uit drie u-profielen. Het is gemaakt door de botenmaker met wie Esther en Huib samenwerken. De drie profielen kregen een poedercoating in dezelfde wittint als de muur. Door ze op gelijke afstand aan de muur te bevestigen, lijkt het één geheel. Het is de perfecte plek om mooie vondsten te laten zien.

6 Plaatjes draaien De ronde plaat aan het ijzeren frame hebben ze speciaal voor de platenspeler aan één van de u-profielen van de open kast gelast. Platenspeler Project RPM 1.3 Genie wit € 369,- (Pro-Ject).

7 Zit m'n haar goed? Voor de muur in de hal heeft Esther de kleur zwart uit de Pure-lijn extra mat van Flexa gebruikt. De verzameling spiegels komt van de rommelmarkt en van Ikea.

Doe-het-zelf-tip

8 De open kledingkast maakte Esther zelf van een koperen buizenframe. Om alles erin kwijt te kunnen, nam ze eerst de maten van haar laarzen en kleding op en maakte daarna de indeling. De uiteinden van de buizen steken in een houten blokje dat weer op aan muur is bevestigd met schroeven.

9 De hoed en de tas die op de overloop hangen, kocht Esther in Londen. De gitaar is van de zoon van Huib.

10 De secretaire komt uit het oude gebouw waar Esther werkte, de poef vond ze op een markt in Berlijn. Erop staat een plugin-platenspeler.

11 Een inbouwkast zonder deur wordt opeens een stylingkast met plankjes voor dierbare foto's en boeken.

"Ik speel met verschillende FORMATEN en mix graag glanzende en matte materialen"



ZELF MAKEN

4



5



6



7



8



10



8



9



11

Stylingtip

Het houten droogrek bij het raam is uit praktisch oogpunt ontstaan. Esther heeft geen droger, dus het leek haar een goed idee de was boven de convectieput te drogen. Ze nam de maten ervan op en maakte een houten droogrek dat daar precies boven kan staan. Als er geen was hoeft te drogen, hangt ze er een gehaakt kleed over: sfeervol én effectief tegen inktijk.



De tafel is een ontwerp van zakenpartner Misha, hij is nu ook te koop in hun winkel Woodies at Berlin op het NDSM-terrein in Amsterdam. Vergelijkbare industriële lampen zijn te vinden bij Brüt Amsterdam. De vlinderstoelen van Fritz Hansen vond Esther bij een tweedehands-winkel. De bioscoopstoelen kocht Huib ooit bij Neef Louis in Amsterdam.

*“Ik houd van
vergrijsde
TINTEN
met karakter.
En van zwart”*

**WOODIES
AT BERLIN**

Esther heeft een stylingadviesbureau en een winkel waar unieke meubels en interieurs worden gemaakt en ontworpen. Ze heeft ook een wisselende collectie met vintage items. www.woodiesatberlin.nl

**De favoriete
woonblogs
van Esther:**

- Elle Decoration UK
- Rika • VT Wonen
- Patricia Urquiola
- Wallpaper

De messing trap komt uit een boot, de spreij is zelfgemaakt. Grijs met witte spreij (VT Wonen), bolletjeslamp aan een snoer (Happylights.be).